



LA PETITE ESCALÈRE

APPEL À CANDIDATURE |
RÉSIDENCE DE RECHERCHE ET DE CRÉATION

AUTOMNE 2016 |
AUTEURS-ILLUSTRATEURS
DE LANGUE FRANÇAISE

PÉRIODE DE RÉSIDENCE :
26 septembre - 15 novembre 2016

DATE LIMITE DE CANDIDATURE :
20 mars 2016

LE CALENDRIER
LES ENGAGEMENTS
LES MODALITÉS DE SÉLECTION
LE DOSSIER DE CANDIDATURE
À PROPOS DE LPE
LA FICHE DE RENSEIGNEMENTS

Pour plus de détails :
www.lpe-jardin.org
residences@lpe-jardin.org



LA PETITE ESCALÈRE | résidence de recherche et de création

AUTOMNE 2016 | auteurs-illustrateurs français et francophones

DESCRIPTION

La Petite Escalère lance un appel à candidature pour une résidence à l'automne 2016 destinée aux auteurs-illustrateurs francophones.

Cet appel s'adresse à tous les auteurs-illustrateurs français et francophones ayant publié au moins un ouvrage à compte d'éditeur (ou au moins cinq publications dans des revues et magazines) et faisant preuve d'une expérience en littérature jeunesse.

Genres concernés : albums, contes et nouvelles illustrés, BD, romans graphiques, etc.

La Petite Escalère est un jardin de sculptures situé dans le sud-ouest de la France et consacré à la création, la recherche et l'échange autour de l'art et du paysage.

À raison de deux résidences par an, l'une au printemps et l'autre en automne, accueillant chacune un(e) seul(e) résident(e), La Petite Escalère reçoit des artistes de diverses disciplines et leur offre un cadre privilégié pour réaliser un travail en cours ou concevoir un nouveau projet.

Ce séjour de création se déroule sur une période de 3 ou 4 semaines sans interruption, à choisir par le candidat sélectionné entre le 26 septembre et le 6 novembre 2016.

LE CALENDRIER

Période de résidence : 26 septembre - 15 novembre 2016

Date limite de dépôt de candidature : 20 mars 2016

Entretien avec les candidats présélectionnés : avant le 14 avril 2016

Sélection finale annoncée : 18 avril 2016

LES ENGAGEMENTS DE LPE

- LES CONDITIONS D'HÉBERGEMENT ET DE TRAVAIL
 - Un logement indépendant dans le jardin, comprenant deux chambres, une cuisine équipée, une salle de bain et des toilettes
 - Un espace de travail dans le jardin équipé d'une imprimante, d'un accès internet d'une bibliothèque d'art de 2500 ouvrages
 - Une voiture (étant donnée la situation géographique de LPE, le permis de conduire est obligatoire)

NB : Aucun matériel n'est fourni par LPE. Les résidents ne peuvent pas être accompagnés de leur famille.



- LES CONDITIONS FINANCIÈRES

- Une allocation de résidence de 650 EUR par semaine payée en droit d'auteur. Pour les résidents français, l'affiliation ou l'assujettissement à l'Agessa, à la Maison des artistes ou à un organisme assimilé de gestion du régime de sécurité sociale est obligatoire.
- Les frais de transport A/R.

LES ENGAGEMENTS DES RESIDENTS

Le séjour qui est proposé est avant tout un moment d'immersion, d'inspiration et de dialogue avec le lieu, l'histoire du jardin et de la collection, et ce de la manière la plus ouverte possible. Les résidents travaillent donc librement à leur projet personnel.

Les résidents s'engagent néanmoins :

- à consacrer une 1/2 journée par semaine de résidence au partage de leur travail avec le public (groupes scolaires ou autres) ;
- à participer au blog de LPE sous la forme d'une ou plusieurs publications ;
- à collaborer à la réalisation du carnet qui sera consacré aux résidences à LPE.

Frais à la charge des résidents:

- Les frais liés à la vie courante (nourriture, déplacements et transports durant la résidence, etc.).
- Les frais liés à l'achat de matériel, d'outils, etc.
- Le ou la résident-e devra souscrire obligatoirement une assurance responsabilité civile et locative pour la durée de son séjour. Une attestation devra être annexée à la convention de résidence.

NB : Étant donnée la situation géographique de LPE, le permis de conduire est obligatoire.

- LES MÉDIATIONS

Des actions de médiation pour découvrir LPE et le travail du résident seront organisées en collaboration avec un médiateur culturel. Les modalités d'intervention seront à définir avec le résident en fonction de son expérience, de la nature de son projet, de la longueur de son séjour et du groupe concerné.

- LE BLOG

La Petite Escalère a lancé cette année un blog autour de la sculpture et de la nature. Le résident sera amené à y participer à travers textes ou articles illustrés, séries photos, vidéos, etc. Le nombre, la nature et le format de ces contributions seront à définir en fonction de la longueur de la résidence, et en collaboration avec les responsables du blog.

- LA PUBLICATION

Chaque résidence sera documentée dans un ouvrage publié et diffusé par LPE dans le cadre de sa série de carnets. Un seul carnet, réalisé en collaboration avec les résidents, documentera les



deux séjours de créations effectués au cours de l'année.

Ils permettront de mettre en valeur la diversité d'approches et de pratiques des artistes sélectionnés, de prolonger et d'élargir le dialogue mis en place autour de LPE.

Les résidents seront ainsi invités à fournir, au terme de leur résidence, des textes, des images, des notes, des croquis, ou tout autre élément qui leur semblera documenter au mieux leur séjour à LPE et le travail qu'il/elle y aura développé..

LES MODALITÉS DE SÉLECTION

Le choix du candidat est effectué par l'équipe de l'association des Amis de La Petite Escalère accompagnée par un ou plusieurs professionnels de la culture invités.

La sélection des résidents s'effectuera en deux temps (première sélection sur dossier, sélection finale après entretien téléphonique) **sur des critères de qualité, d'engagement et d'affinité avec le lieu.** Le permis de conduire est indispensable.

RAPPEL : Cet appel s'adresse à tous les auteurs-illustrateurs français et francophones ayant publié au moins un ouvrage à compte d'éditeur (ou au moins cinq publications dans des revues et magazines) et faisant preuve d'une expérience en littérature jeunesse.

LE DOSSIER DE CANDIDATURE

Le dossier de candidature devra être adressé, par e-mail (en pièce jointe ou en envoyant un lien type wetransfer, dropbox ou autre), au plus tard le 20 mars 2016 à residences@lpe-jardin.org en indiquant comme « sujet » de l'e-mail votre nom et prénom selon le modèle suivant : Résidence_2-2016_NOM_Prenom.

Le dossier de candidature doit comporter les pièces suivantes, toutes enregistrées au format PDF (5 mégas maximum pour chaque fichier) et toutes nommées avec le nom et prénom du ou de la candidate, selon le modèle suivant : NOM_Prenom_description-du-fichier.pdf

- o La fiche de renseignements ci-dessous. Notez que cette fiche ne peut être remplacée par un CV.
- o une lettre de présentation des motivations du candidat (intérêt pour la résidence, place de la résidence dans son parcours personnel, etc.) et de sa démarche artistique ainsi qu'une note d'intention mettant en avant son actualité artistique et littéraire et développant le projet sur lequel il/elle entend travailler pendant la résidence (2 pages maximum);
- o un choix de textes et illustrations publiés ou non (10 pages max. par projet, 60 pages maximum) représentatif du travail du candidat avec un accent sur les textes les plus récents ;
- o un dossier de presse (format .pdf) ;
- o deux lettres de recommandation de professionnels du milieu de l'illustration et/ou de l'édition (enseignants, critiques, éditeurs, artistes, etc.) pour les candidats avec une expérience professionnelle inférieure à 10 ans ;
- o une copie du permis de conduire du ou de la candidat-e ;
- o pour les résidents français, une attestation d'affiliation ou d'assujettissement à la Maison des artistes ou à l'Agessa pour l'année en cours.



NB : Merci de respecter ces consignes qui nous aident à mieux traiter les dossiers. Notez que tous les documents doivent être envoyés en une seule fois. Aucun rappel ne sera effectué et aucun document supplémentaire ne sera accepté. Tout dossier incomplet ou non conforme ne sera pas pris en compte.

À PROPOS DE LPE

Les résidences de La Petite Escalère ont pour vocation d'offrir à des écrivains, des plasticiens, des paysagistes, des architectes, des historiens de l'art, des cinéastes, des danseurs, des musiciens, etc., une parenthèse de silence, d'inspiration et de réflexion dans un environnement naturel et artistique unique, propice à la recherche et à la création.

La situation géographique de ce jardin, sa taille et la diversité de son territoire, sa collection de sculptures et d'installations modernes et contemporaines, permettent en effet aux résidents de bénéficier de conditions de travail exceptionnelles et d'une tranquillité et d'une liberté absolues pour le développement ou la mise en œuvre de leurs projets.

De par l'histoire du site et de sa collection, la question du paysage et de la nature et les liens qu'ils entretiennent avec l'art d'hier et d'aujourd'hui constituent des pistes de réflexion évidentes et privilégiées durant ces résidences.

Néanmoins, LPE n'entend pas restreindre les recherches des candidats sélectionnés à ces problématiques. Elle espère au contraire que ces résidences nourriront de nouvelles idées, approches, et réflexions dans des champs de recherche ou de création a priori éloignés.

Le programme de résidences de LPE est organisé par Les Amis de La Petite Escalère avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Aquitaine et de la Région Aquitaine.

La Petite Escalère est membre d'*Arts en résidence - Réseau National* (fédération des résidences d'artiste en France).



LA PETITE ESCALÈRE | résidence de recherche et de création
AUTOMNE 2016 | auteurs-illustrateurs français et francophones

FICHE DE RENSEIGNEMENTS
à joindre au dossier de candidature

Pour tout renseignement, nous contacter par e-mail à : residences@lpe-jardin.org ou consulter le site de LPE: <http://www.lpe-jardin.org>

o COORDONNÉES

nom / prénom : _____

date et lieu de naissance : _____

nationalité : _____

adresse actuelle : _____

ville/état : _____

code postal : _____

pays : _____

email : _____ site web : _____

téléphone fixe: _____ portable : _____

o DATES / DURÉE DE RESIDENCE SOUHAITÉES | entre le 5 septembre et le 6 novembre 2016

Je souhaite passer à LPE :

3 semaines

4 semaines

Je souhaite venir à LPE du _____ au _____ 2016

o COMMENT AVEZ-VOUS ENTENDU PARLER DE CETTE RÉSIDENCE ?

o CURSUS / FORMATION



o PUBLICATIONS À COMPTE D'ÉDITEUR, BOURSES ET RESIDENCES

Sélection de publications personnelles à compte d'éditeur récentes :
(1 minimum pour candidater)

Sélection de publications collectives à compte d'éditeur récentes :



Sélection de publications récentes (magazines, revues, etc.) :
(5 minimum pour candidater faute de publications personnelles)

Résidences, bourses, prix :
