



JUILLET
AOÛT
SEPTEMBRE
2017

GALAC, LE NEZ EN L'AIR TEL BERNARD MENEZ DÉBARQUÉ DU TRAIN, VOUS INVITE À EXPLORER L'ÉCLECTISME DES FORMES DE L'ART AUJOURD'HUI, SOUFFLER SUR LES BRAISES, RANDONNER DANS LA CITÉ, DANSER LA TARENTELE, CHANTER JOLIE POUPÉE, UN NUMÉRO D'ÉTÉ SOUS LE SIGNE DE LA CURIOSITÉ, L'OCCASION POUR NOUS D'OUVRIR L'AGENDA À D'AUTRES AIGUILLEURS DE CURIOSITÉ EN PAYS BASQUE.

AVEC COMME MANIFESTE, L'HOMMAGE DE ADRIEN CASTILLO ET BERTRAND DEZOTEUX, INVITÉS DU SECOND JEUDI DE SEPTEMBRE, À B. M.

S'il se trouve être le sujet de notre exposition, c'est peut-être aussi parce que Bernard Menez renverse les hiérarchies. Alors qu'on admet généralement le cliché selon lequel les avant-gardes ont un temps d'avance sur leur époque, et que leurs concepts nouveaux se diffusent petit-à-petit dans la société, Bernard Menez nous prouve le contraire : il infuse vers le haut, en incarnant un modèle d'artiste qui se moque des frontières, de l'esprit de sérieux, du contrôle de soi. Le roi de la samba semble ne rien s'interdire. Son histoire relie différentes bulles qui n'ont pas toujours l'habitude de se rencontrer. C'est un homme populaire, moyen (« Je ne suis ni beau ni laid [...] ni grand ni petit ») qui à de multiples reprises a fait des incursions dans le cinéma d'auteur.

Il le dit lui-même « il a le physique d'un homme en vacances ». Être en vacances c'est, si l'on s'en tient à la définition, être en état de vide, inoccupé. Vidé de ce qui nous fait perdre de l'énergie inutilement ; des vacances non pas pour ne rien faire mais pour « expérimenter, comprendre, approfondir, inventer, rêver [...] ».

Et ce n'est peut-être pas un hasard, si notre exposition autour de Bernard Menez a lieu le 14 septembre prochain à la galerie du Second jeudi. Cette fameuse période où, bien que le travail ait repris, il persiste dans l'air ce parfum de vacances.

Adrien Castillo & Bertrand Dezoteux

Nous aimons Bernard Menez. Dès qu'il est à l'image, qu'il entre en scène, il nous ravit. Il n'a rien d'autre à faire que d'être lui-même pour nous enchanter. Il existe, pour notre plus grand bonheur, avec cette dose de maladresse, de distraction, un corps très présent et pas toujours synchronisé avec sa pensée. Nous aimons le voir contrôler des billets dans « Maine Océan », chanter « Jolie poupée » dans un hamac chez Drucker, distribuer des tracts pour les législatives, casser une assiette dans « Du côté d'Orouët », s'étonner de la disparition de ses excréments dans le « Chaud Lapin ». Nous aurions rêvé de l'avoir comme prof de maths, avant que Jacques Rozier ne l'attrape in extremis pour en faire un acteur.



MENEZ
FAN
Circle



13 JUILLET + 10 AOÛT + 14 SEPT



photographie (détail) : Maider Elcano

LE SECOND JEUDI

MAIDER ELCANO ET ARIANE TILLENON

Malentendu d'un coït pluriel. Gestes d'amour, gestes de guerres : équivoque et trahison des phases de préliminaires, orgasme, résolution.

Jeudi 13 juillet à 18h

XARLI ZURELL**REBUT REBOOT**

Une collecte physique et numérique de rebuts mobiliers / la peinture comme véhicule de l'inutile, du hors-d'usage.

Jeudi 10 août à 18h

ADRIEN CASTILLO ET BERTRAND DEZOTEUX

Menez Fan Circle. 3 jours avec B. M. Voir page 2 et 3.

Jeudi 14 septembre à 18h

GALERIE DU SECOND JEUDI

42 QUAI DES CORSAIRES - BAYONNE

Vernissage les deuxièmes jeudis du mois à partir de 18h, ouvert vendredi et samedi de 12h à 20h.

JUILLET-AOÛT

RÉSIDENCE IEPA / NEKATOENEA

Bianca Baldi

La résidence croisée IEPA participe au jumelage de la région Nouvelle-Aquitaine et du Land de Hesse en Allemagne. L'artiste venue de Francfort, Bianca Baldi, est accueillie pendant 3 mois sur le domaine d'Abbadia. Le 21 juillet, elle ouvre les portes de son atelier pour partager ses recherches et les avancées de son projet cinématographique, entre lecture critique de l'histoire industrielle et récit.

NEKATOENEA / CPIE LITTORAL BASQUE

Domaine d'Abbadia - Hendaye

Vendredi 21 juillet de 16h à 19h / Ouverture d'atelier

RÉSIDENCE ITINÉRANTE / COOP

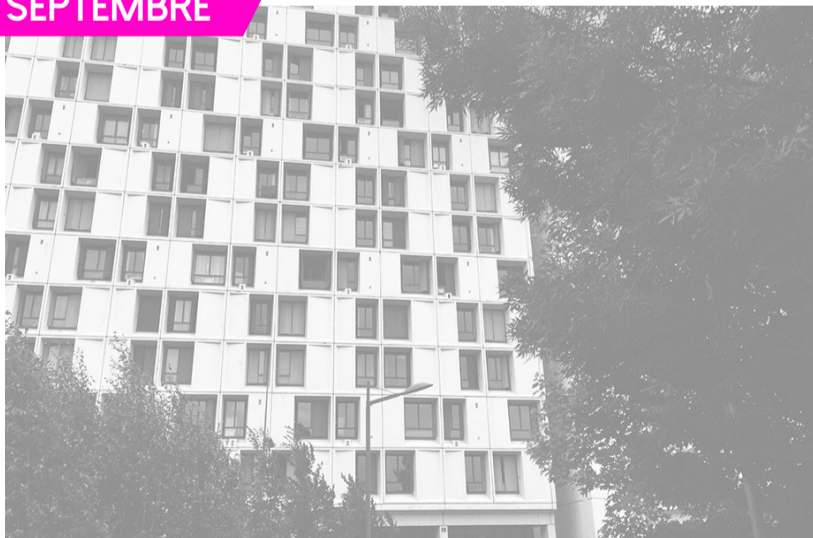
Rachel Labastie, Nicolas Delprat

En collaboration avec El Centro Huarte, COOP pose sa résidence itinérante dans le village abandonné de Navarre Egulbati, offrant un nouveau terrain de recherche et de création aux artistes invités cette saison 2017.

Vendredi 24 août 2017 de 16h00 à 24h00 / Découverte des oeuvres et cérémonie.

Places limitées, s'inscrire au préalable par e-mail : contact@coop-bidart.com

23+24 SEPTEMBRE



Résidences BREUER

COOP

LES MARCHES DE PANORAMAS

Anne-Laure Boyer, Sophie Poirier, Olivier Crouzel, Thomas Lannette, Guillaume Ségur

Après quatre éditions de 2010 à 2016 dans l'agglomération bordelaise, la biennale panOramas se déploie et donne rendez-vous chaque année pour des randonnées artistiques. Les 23 & 24 septembre prochain, panOramas propose Les Marches, des coteaux de la Garonne à Tarnos et l'océan.

Un événement conçu et coordonné par COOP & le GIP GPV Rive Droite.

Hauts de Bayonne - Résidences Breuer - Plage de Tarnos

S'inscrire au préalable par e-mail : contact@coop-bidart.com

LA PETITE ESCALÈRE

Edith Derdyk, *Fantasmagories*, 2017 / Photo Barbara Fecchio**PORTES-OUVERTES / MYTHES ET CRÉATION : L'ARAIGNÉE À L'OEUVRE**

Un week-end autour des représentations de l'araignée dans l'art, la littérature, le cinéma au sein du jardin de sculptures de La Petite Escalère.

A découvrir, l'œuvre éphémère de Edith Derdyk réalisée in situ, constituée de kilomètres de fil déployés dans la forêt.

Samedi 23 septembre**15h** Conversation autour de l'araignée

Avec Marie-Laure Bernadac, auteure de plusieurs ouvrages sur l'œuvre et la vie de Louise Bourgeois, dont une nouvelle biographie à paraître fin 2017, et Bernard Marcadé, critique d'art et préfacier de la réédition des Araignées, un texte du scientifique Emile Blanchard publié pour la première fois en 1886.

16h30 Projection

Tatouage (Japon, 1966, 86 min), un film de Yasuo Masumura

Dimanche 24 septembre**15h** Conférence : Tisser sa toile, l'araignée comme créatrice aujourd'hui.

Avec Annabelle Ténèze, conservatrice du patrimoine et directrice du musée des Abattoirs de Toulouse/Frac Occitanie.

16h30 Spectacle-conférence : Dansons la tarentelle.

Avec deux danseurs et un musicien de l'association Sudanzare, autour de la Pizzica tarantata, danse traditionnelle du sud de l'Italie, à l'origine un rituel pour guérir de la morsure de la tarantule.

LA PETITE ESCALÈRE

SAINT-LAURENT-DE-GOSSE

De 14h à 18h les 23 et 24 septembre

S'inscrire au préalable par e-mail : contact@lpe-jardin.org ou tel 09 51 63 77 56.

FOCUS D'ÉTÉ

SPACEJUNK | BAYONNE

Odö

TROUBLED MIND / ODÖ

Un nouveau corpus d'œuvres qui nous plonge dans l'univers riche de l'artiste, nourri de cultures alternatives et d'images populaires.

9 juin - 22 juillet**VERSUS / MORGAN NAIVARRO, JÉRÔME BARBOSA**

Deux traits et deux ambiances qui s'entrechoquent et se font écho pour faire vivre l'histoire commune de l'art contemporain et de la bande dessinée.

Dans le cadre de *Comics de répétition*, programme régional d'expositions en partenariat avec le Frac Aquitaine.

17 août - 09 septembre / Vernissage : Jeudi 17 août à 18h30Spacejunk, 35 rue Sainte-Catherine - Bayonne - www.spacejunk.tv

De 11h à 19h du lundi au vendredi, 14h à 19h le samedi

LA VILLA BEATRIX ENEA | VILLE D'ANGLET**AZUR ! / PASCAL CONVERT**

Présentée dans le cadre de la programmation de La Villa Beatrix Enea, Centre d'art Contemporain de la Ville d'Anglet, l'exposition réunit un ensemble de pièces avec pour motif commun l'enfance, le rêve et la transmission, thèmes centraux à l'œuvre de cet artiste singulier de renommée internationale.

08 juillet - 26 août / Vernissage : samedi 08 juillet 2017 à 18h30

Galerie Pompidou 12, rue Albert-le-Barillier / Théâtre Quintaou 1, allée de Quintaou - Anglet - De 10h à 13h et 15h à 19h du mardi au samedi - www.anglet.fr

P. Convert, *Native Movies II*, 1996-2000, installation vidéo (photogramme), Courtesy Galerie Eric Dupont, Paris**BALEAPOP#8****MUSIQUE & ART CONTEMPORAIN**

Hoël Duret, Julius Von Bismarck, Karim Forlin / Gilles Sage, Leny Lecointre, Léo Landreau, en partenariat avec l'Ebabx / Sébastien Martinez-Barat, Benjamin Lafore, Perez.

Le festival propose en parallèle à sa programmation musicale une programmation art contemporain réunie sous le nom d'OSTEBIA ou pluie miraculeuse.

Performances, vidéos et installations in situ. Commissariat Tropismes.

23 - 27 août

Parc Duconténia / Cinéma le Sélect - Saint-Jean-de-Luz

<http://www.baleapop.com/>Julius Von Bismarck, *Punishment*, 2011-2012

Graphisme : Prunelle Giordano